

16-17 marzo| Coop | **TIPO B**
ANTONIO MILO
ADRIANO FALIVENE
"Giocatori"
di Pau Mirò
regia di Enrico Ianniello

Quattro simpatici e vitali chiacchieroni si incontrano per una partita a carte dove si intrecciano malinconia e comicità intrisa di ricordi. Dialoghi perfetti per una coppia già ammirata in "Mettici la mano".

30-31 marzo| Conad | **TIPO B**
GIAMPIERO INGRASSIA
MARIANELLA BARGILLI
"Ti ho sposato per allegria"
di Natalia Ginzburg
regia di Emilio Russo

L'allegria e la comicità tra le pieghe di una storia ricca di sfumature, tra disincanto e tenerezza. Il tutto miscelato con una certa dose di nostalgia per un mondo che non è andato come doveva.

6-7 aprile| Coop | **TIPO A**
ATTORI E TECNICI
con STEFANO MESSINA
"L'imbarazzo della scelta"
di S. Azzopardi e S. Danino
regia Virginia Acqua

La commedia imprevedibile che trasforma la platea in un palcoscenico. Moltiplicate "Forbici Follia" per otto: tante sono le versioni che gli attori possono sostenere su indicazione del pubblico!

13-14 aprile**TIPO B**
STEFANO FRESI
"Diogene"
scritto e diretto da
Giacomo Battiato

La violenza dei maschi, l'umana stupidità, la guerra, il bisogno di bellezza e di amore. Stefano Fresi è un gigante e la sua bravura trascina il pubblico fino all'ovazione finale.

ABBONAMENTI

	Intero	Ridotto
Prosa a 16 spettacoli	€ 384,00	€ 352,00
Tipo A / Tipo B a 8 spettacoli	€ 208,00	€ 192,00
COOP / CONAD a 7 spettacoli	€ 168,00	

BIGLIETTI SINGOLI

Intero	A partire da	€ 32,00
Ridotto	A partire da	€ 28,50

CAMPAGNA ABBONAMENTI

Dal 14 al 25 Settembre.
 Biglietteria dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 20.
 Sabato e domenica esclusi.

Vendita dei singoli biglietti da martedì 29 Settembre.
Tutti i giorni dalle 18 alle 20.
Festivi esclusi.

ACQUISTI ONLINE

Puoi acquistare i singoli biglietti sul sito del teatro attraverso il circuito Vivaticket.

VANTAGGI PER GLI ABBONATI

Prezzi ridotti (dove previsto) per tutti gli spettacoli non compresi nell'abbonamento.

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.00

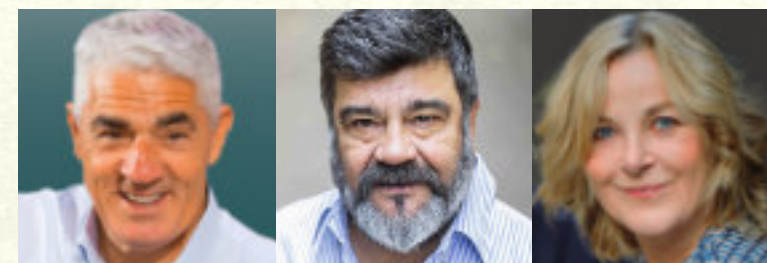
La Direzione si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore.

INFO

Modena - Via Giardini, 257
 059 343662 | whatsapp 3756212645
 biglietteria@teatromichelangelo.com

Seguici sui nostri canali:

**TEATROMICHELANGELO.COM**
TEATRO
MICHELANGELO
regalati un sorriso

PROSA
 26/27

STAGIONE
2026/2027

27-28 ottobre | Coop | **TIPO A**



**GIANCARLO FARES
ANDREA CATARINOZZI
VALERIO GIOMBETTI
STEFANO TOMASSINI**
"Scappati di casa"
di Cinzia Berni e Guido Polito
regia Nicola Pistoia

Quattro amici che non si vedevano da tempo si incontrano perché la moglie di uno dei quattro è scomparsa. Sarà l'occasione per aggiornare le loro vite in un turbinio di battute e di scoperte sconcertanti.

3-4 novembre | Conad | **TIPO B**



**MASSIMILIANO VADO
DANILA STALTERI**
"Amleto in salsa piccante"
di Aldo Nicolai
regia Vanessa Gasbarri

Ambientato nelle cucine di Elsinore, ci svela le dinamiche umane che avvengono nei luoghi più intimi e quotidiani di un castello. È la tragedia di Amleto dalla prospettiva della servitù.

10-11 novembre | Coop | **TIPO A**



**AGNESE FALLONGO
TIZIANO CAPUTO**
...Fino alle stelle!
Scalata in musica lungo lo stivale
di Fallongo-Caputo, regia
Raffaele Latagliata

Tonino, cantastorie siciliano dall'animo poetico, convincerà Maria, fanciulla ignara del suo straordinario talento, a scalare l'intero stivale alla ricerca di fama e gloria per arrivare... Fino alle stelle!

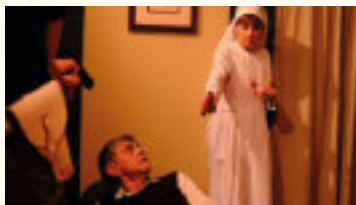
17-18 novembre | **TIPO B**



**GIANLUCA RAMAZZOTTI
ELENA ARVIGO**
"Non aprire quella mail"
di Sebastien Thieri,
regia di Marcello Cotugno

Una coppia con una vita monotona scopre di essere ripresa da una webcam nascosta nella loro cucina. Questa situazione è l'occasione per ritrovare il senso profondo della loro relazione.

24-25 novembre | Coop | **TIPO A**



**ALT ACADEMY
LA BILANCIA**
"Suore fuori controllo"
di N.L. White
regia di Luca Ferrini

Due poliziotti sono appostati in una camera di un motel per registrare l'incontro tra due suore sospettate di furto ai danni di una congregazione. L'operazione si rivelerà un completo disastro.

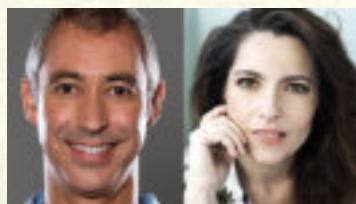
1-2 dicembre | Conad | **TIPO B**



**FRANCESCO PANNOFINO
FRANCESCO ACQUAROLI
PAOLO SASSANELLI**
"Rosencrantz e Guildenstern sono morti"
di Tom Stoppard
regia Alberto Rizzi

Un Amleto rivisitato, spiato dal buco della serratura attraverso lo sguardo babbeo dei protagonisti che colgono solo i tratti surreali e grotteschi. Tre straordinari interpreti per una farsa sull'esistenza umana.

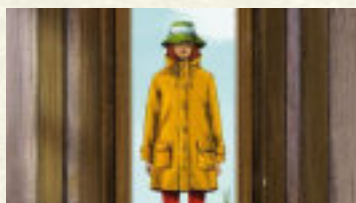
15-16 dicembre | Conad | **TIPO A**



**PAOLO KESSISOGLU
ROBERTA CARONIA
ALESSANDRO AVERONE
YEVA SAI**
"Closer"
di Patrick Marber
regia Fabrizio Coniglio

L'amore liquido nella società dei consumi. Cosa è cambiato nel modo di amare e di intendere i rapporti tra le generazioni moderne e quelle del dopoguerra? Sembra che nessuno sia più capace di amare.

19-20 gennaio | Coop | **TIPO B**



CARROZZERIA ORFEO
"Misurare il salto delle rane"
di Gabriele Di Luca
regia G.Di Luca e M. Setti
con Elena Bossi, Noemi Apuzzo
e Chiara Stoppa

Una dark comedy ambientata in un piccolo paese di pescatori negli anni '90. Tre donne di diverse generazioni unite da un tragico evento avvenuto vent'anni prima. Premio della critica come miglior spettacolo 2025.

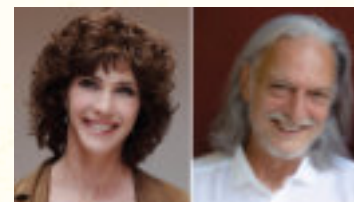
26-27 gennaio | Conad | **TIPO A**



**LUCIA VASINI
PAOLO HENDEL**
"Terzo Tempo"
di Lidia Ravera
regia Emanuela Giordano

Un'esplosione di battute e umanità, dove l'umorismo non banalizza ma illumina. Un inno disarmato e ironico all'arte di invecchiare con desideri intatti. Interpretato da un'inedita coppia di fuoriclasse del teatro comico.

2-3 febbraio | Coop | **TIPO B**



**MARIA AMELIA MONTI
GIGIO ALBERTI**
"Lungs/Polmoni"
di Duncan Macmillan
regia Alberto Giusta

Battute a raffica e nevrosi quotidiane. I dubbi esistenziali si trasformano in momenti di comicità irresistibile, dove si ride specchiandosi nelle contraddizioni di chi cerca di "fare la cosa giusta" in un mondo impazzito.

23-24 febbraio | Conad | **TIPO A**



ANTONIO GROSSO
"Minchia Signor Tenente"
scritto e diretto da Antonio Grosso
e con Natale Russo

La routine in una piccola caserma nella provincia siciliana viene stravolta dall'arrivo di un tenente ligo e rigoroso. Tragicommedia sulla mafia dove la risata diventa strumento di riflessione sulle ingiustizie.

9-10 marzo | Conad | **TIPO A**



BIAGIO IZZO
"Finché giudice non ci separi"
di A. Fornari, T. Fornari, A. Maia, S. Sinopoli
regia di Augusto Fornari

Massimo è un libraio separato che tenta di risalire la china con l'aiuto di tre amici maldestri. L'equilibrio salta quando alla porta bussano la nuova vicina: il giudice che lo ha condannato. Izzo ci regala una commedia esilarante.