



COOP	CONAD
27-28 ottobre Fares - Catarinozzi Giombetti - Tomassini "Scappati di casa"	3-4 novembre Massimiliano Vado Danila Stalteri "Amleto in salsa piccante"
10-11 novembre Agnese Fallongo Tiziano Caputo "...Fino alle stelle!"	17-18 novembre Francesco Pannofino Acquaroli - Sassanelli "Rosencrantz e Guildenstern sono morti"
24-25 novembre La Bilancia "Suore fuori controllo"	15-16 dicembre Paolo Kesisoglu Roberta Caronia "Closer"
19-20 gennaio Carrozza Orfeo "Misurare il salto delle rane"	26-27 gennaio Lucia Vasini Paolo Hendel "Terzo tempo" <i>Dopo i sessanta tutto può succedere.</i>
2-3 febbraio Maria Amelia Monti Gigio Alberti "Lungs/Polmoni"	23-24 febbraio Antonio Grosso "Minchia Signor Tenente"
16-17 marzo Antonio Milo Adriano Falivene "Giocatori"	9-10 marzo Biagio Izzo "Finché giudice non ci separi"
6-7 aprile Attori e Tecnici Stefano Messina "L'imbarazzo della scelta"	30-31 marzo Giampiero Ingrassia Marianella Bargilli "Ti ho sposato per allegria"



COOP

27-28 ottobre

**Giancarlo Fares - Andrea Catarinozzi
Valerio Giombetti - Stefano Tomassini**

"Scappati di casa"

di Cinzia Berni e Guido Polito, regia Nicola Pistoia

Quattro amici che non si vedevano da tempo si incontrano perché la moglie di uno dei quattro è scomparsa. Sarà l'occasione per aggiornare le loro vite in un turbinio di battute e di scoperte sconcertanti. La moglie ritornerà?

10-11 novembre

Agnese Fallongo - Tiziano Caputo

"...Fino alle stelle!" *Scalata in musica lungo lo Stivale*

di Fallongo - Caputo, regia Raffaele Latagliata

Tonino, cantastorie siciliano dall'animo poetico, convincerà Maria, fanciulla ignara del suo straordinario talento, a scalare l'intero stivale alla ricerca di fama e gloria per arrivare... Fino alle stelle! Così si conclude una fantastica trilogia.

24-25 novembre

La Bilancia

"Suore fuori controllo"

di N.L. White, regia di Luca Ferrini

Due poliziotti sono appostati in una camera di motel per registrare l'incontro tra due suore sospettate di furto ai danni di una congregazione. L'operazione si rivelerà un completo disastro e farà precipitare tutto in un caos totale.

19-20 gennaio

Carrozza Orfeo

"Misurare il salto delle rane"

di Gabriele Di Luca, regia Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti con Elena Bossi, Noemi Apuzzo e Chiara Stoppa

Una dark comedy ambientata in un piccolo paese di pescatori negli anni '90. Tre donne di diverse generazioni unite da un tragico lutto avvenuto vent'anni prima e ancora avvolto nel mistero. Premio della critica come miglior spettacolo 2025.

2-3 febbraio

Maria Amelia Monti - Gigio Alberti

"Lungs/Polmoni"

di Duncan Macmillan, regia Alberto Giusta

Battute a raffica e nevrosi quotidiane. I dubbi esistenziali si trasformano in momenti di comicità irresistibile, dove il pubblico ride specchiandosi nelle contraddizioni di chi cerca di "fare la cosa giusta" in un mondo impazzito.

16-17 marzo

Antonio Milo - Adriano Falivene

"Giocatori"

di Pau Mirò, regia di Enrico Ianniello

Quattro simpatici e vitali chiacchieroni si incontrano per una partita a carte dove si intrecciano malinconia e comicità intrisa di ricordi. Dialoghi perfetti per una coppia già ammirata in "Mettici la mano".

6-7 aprile

Stefano Messina - Attori e Tecnici

"L'imbarazzo della scelta"

di S. Azzopardi e S. Danino, regia Virginia Acqua

La commedia imprevedibile che trasforma la platea in un palcoscenico. Moltiplicate "Forbici Follia" per otto: tante sono le versioni che gli attori possono sostenere su indicazione del pubblico, senza contare le 20 variabili!

CONAD

3-4 novembre

Massimiliano Vado - Danila Stalteri

"Amleto in salsa piccante"

di Aldo Nicolai, regia Vanessa Gasbarri

Ambientato nelle cucine di Elsinore, ci svela le dinamiche umane che avvengono nei luoghi più intimi e quotidiani di un castello. La tragedia di Amleto viene interpretata così con un'altra prospettiva: quella della servitù.

17-18 novembre

Francesco Pannofino - Francesco Acquaroli

Paolo Sassanelli

"Rosencrantz e Guildenstern sono morti"

di Tom Stoppard, regia Alberto Rizzi

Un Amleto rivisitato, spiato dal buco della serratura attraverso lo sguardo babbeo dei protagonisti che colgono solo i tratti surreali e grotteschi dell'intera vicenda. Tre straordinari interpreti per una farsa sull'esistenza umana.

15-16 dicembre

Paolo Kessiosoglu - Roberta Caronia - Alessandro Averone - Yeva Sai

"Closer"

di Patrick Marber, regia Fabrizio Coniglio

L'amore liquido nella società dei consumi. Cosa è cambiato nel modo di amare e di intendere i rapporti tra le generazioni moderne e quelle del dopoguerra? Sembra che nessuno sia più capace di amare.

26-27 gennaio

Lucia Vasini - Paolo Hendel

"Terzo tempo" *Dopo i sessanta tutto può succedere.*

di Lidia Ravera, regia Emanuela Giordano

Un'esplosione di battute e umanità, dove l'umorismo non banalizza ma illumina. Un inno disarmato e ironico all'arte di invecchiare con desideri intatti. Interpretato da un'inedita coppia di fuoriclasse del teatro comico italiano.

23-24 febbraio

Antonio Grosso

"Minchia Signor Tenente"

scritto e diretto da Antonio Grosso

La routine in una piccola caserma nella provincia siciliana viene stravolta dall'arrivo di un tenente ligo e rigoroso. Tragicommedia sulla mafia dove la risata diventa strumento di riflessione sulle ingiustizie.

9-10 marzo

Biagio Izzo

"Finché giudice non ci separi"

di A. Fornari, A. Fornari, A. Maia, S. Sinopoli, regia di Augusto Fornari

Massimo è un libraio separato che tenta di risalire la china con l'aiuto di tre amici maldestri. L'equilibrio salta quando alla porta bussa la nuova vicina: il giudice che lo ha condannato. Izzo ci regala una commedia esilarante sulla fragilità maschile e i paradossi della vita di coppia.

30-31 marzo

Giampiero Ingrassia - Marianella Bargilli

"Ti ho sposato per allegria"

di Natalia Ginzburg, regia di Emilio Russo

L'allegria e la comicità tra le pieghe di una storia ricca di sfumature, tra disincanto e tenerezza. Il tutto miscelato con una certa dose di nostalgia per un mondo che non è andato come doveva.



TIPO A 27-28 Ottobre

GIANCARLO FARES – ANDREA CATARINOZZI
VALERIO GIOMBETTI – STEFANO TOMASSINI
"Scappati di casa"
di Cinzia Berni e Guido Polito, regia Nicola Pistoia

26-27 Gennaio

TIPO A

LUCIA VASINI
PAOLO HENDEL
"Terzo tempo"
di Lidia Ravera, regia Emanuela Giordano



TIPO B 3-4 Novembre

MASSIMILIANO VADO
DANILA STALTERI
"Amleto in salsa piccante"
di Aldo Nicolai, regia Vanessa Gasbarri

2-3 Febbraio

TIPO B

MARIA AMELIA MONTI
GIGIO ALBERTI
"Lungs/Polmoni"
di Duncan Macmillan, regia Alberto Giusta



TIPO A 10-11 Novembre

AGNESE FALLONGO
TIZIANO CAPUTO
"...Fino alle stelle!"
di Fallongo-Caputo, regia Raffaele Latagliata

23-24 Febbraio

TIPO A

ANTONIO GROSSO
"Minchia Signor Tenente"
scritto e diretto da Antonio Grosso



TIPO B 17-18 Novembre

FRANCESCO PANNOFINO
FRANCESCO ACQUAROLI – PAOLO SASSANELLI
"Rosencrantz e Guildenstern sono morti"
di Tom Stoppard, regia Alberto Rizzi

9-10 Marzo

TIPO A

BIAGIO IZZO
"Finché giudice non ci separi"
di A. Fornari, A. Fornari, A. Maia, S. Sinopoli, regia di Augusto Fornari



TIPO A 24-25 Novembre

LA BILANCIA
"Suore fuori controllo"
di N.L. White, regia di Luca Ferrini

16-17 Marzo

TIPO B

ANTONIO MILO
ADRIANO FALIVENE
"Giocatori"
di Pau Miró, regia di Enrico Ianniello



TIPO B 1-2 Dicembre

GIANLUCA RAMAZZOTTI
ELENA ARVIGO
"Non aprire quella mail"
di Sebastien Thiery, regia di Marcello Cotugno

30-31 Marzo

TIPO B

GIAMPIERO INGRASSIA
MARIANELLA BARGILLI
"Ti ho sposato per allegria"
di Natalia Ginzburg, regia di Emilio Russo



TIPO A 15-16 Dicembre

PAOLO KESSISOGLU – ROBERTA CARONIA
ALESSANDRO AVERONE – YEVA SAI
"Closer"
di Patrick Marber, regia Fabrizio Coniglio

6-7 Aprile

TIPO A

ATTORI E TECNICI
CON STEFANO MESSINA
"L'imbarazzo della scelta"
di S. Azzopardi e S. Danino, regia Virginia Acqua



TIPO B 19-20 Gennaio

CARROZZERIA ORFEO
"Misurare il salto delle rane"
di Gabriele Di Luca, regia Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti
con Elena Bossi, Noemi Apuzzo e Chiara Stoppa

13-14 Aprile

TIPO B

STEFANO FRESI
"Diogene"
scritto e diretto da Giacomo Battiato



ABBONAMENTI DAL 14 SETTEMBRE

per informazioni info@teatromichelangelo.com

Via Giardini, 257 - Modena - tel: 059343662 - www.teatromichelangelo.com

