



TIPO A **27-28 Ottobre**

**GIANCARLO FARES – ANDREA CATARINOZZI
VALERIO GIOMBETTI – STEFANO TOMASSINI**
"Scappati di casa"
di Cinzia Berni e Guido Polito, regia Nicola Pistoia



TIPO B **3-4 Novembre**

**MASSIMILIANO VADO
DANILA STALTERI**
"Amleto in salsa piccante"
di Aldo Nicolai, regia Vanessa Gasbarri



TIPO A **10-11 Novembre**

**AGNESE FALLONGO
TIZIANO CAPUTO**
"...Fino alle stelle!"
di Fallongo-Caputo, regia Raffaele Latagliata



TIPO B **17-18 Novembre**

**FRANCESCO PANNOFINO
FRANCESCO ACQUAROLI – PAOLO SASSANELLI**
"Rosencrantz e Guildenstern sono morti"
di Tom Stoppard, regia Alberto Rizzi



TIPO A **24-25 Novembre**

LA BILANCIA
"Suore fuori controllo"
di N.L. White, regia di Luca Ferrini



TIPO B **1-2 Dicembre**

**GIANLUCA RAMAZZOTTI
ELENA ARVIGO**
"Non aprire quella mail"
di Sebastien Thiery, regia di Marcello Cotugno



TIPO A **15-16 Dicembre**

**PAOLO KESSISOGLU – ROBERTA CARONIA
ALESSANDRO AVERONE – YEVA SAI**
"Closer"
di Patrick Marber, regia Fabrizio Coniglio



TIPO B **19-20 Gennaio**

CARROZZERIA ORFEO
"Misurare il salto delle rane"
di Gabriele Di Luca, regia Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti
con Elena Bossi, Noemi Apuzzo e Chiara Stoppa

26-27 Gennaio

TIPO A

**LUCIA VASINI
PAOLO HENDEL**
"Terzo tempo"
di Lidia Ravera, regia Emanuela Giordano



2-3 Febbraio

TIPO B

**MARIA AMELIA MONTI
GIGIO ALBERTI**
"Lungs/Polmoni"
di Duncan Macmillan, regia Alberto Giusta



23-24 Febbraio

TIPO A

ANTONIO GROSSO
"Minchia Signor Tenente"
scritto e diretto da Antonio Grosso



9-10 Marzo

TIPO A

BIAGIO IZZO
"Finché giudice non ci separi"
di A. Fornari, A. Fornari, A. Maia, S. Sinopoli, regia di Augusto Fornari



16-17 Marzo

TIPO B

**ANTONIO MILO
ADRIANO FALIVENE**
"Giocatori"
di Pau Miró, regia di Enrico Ianniello



30-31 Marzo

TIPO B

**GIAMPIERO INGRASSIA
MARIANELLA BARGILLI**
"Ti ho sposato per allegria"
di Natalia Ginzburg, regia di Emilio Russo



6-7 Aprile

TIPO A

**ATTORI E TECNICI
CON STEFANO MESSINA**
"L'imbarazzo della scelta"
di S. Azzopardi e S. Danino, regia Virginia Acqua



13-14 Aprile

TIPO B

STEFANO FRESI
"Diogene"
scritto e diretto da Giacomo Battiato



ABBONAMENTI DAL 14 SETTEMBRE

per informazioni info@teatromichelangelo.com

Via Giardini, 257 - Modena - tel: 059343662 - www.teatromichelangelo.com



27-28 ottobre tipo A Giancarlo Fares – Andrea Catarinozzi Valerio Giombetti – Stefano Tomassini <i>"Scappati di casa"</i> di Cinzia Berni e Guido Polito, regia Nicola Pistoia Quattro amici che non si vedevano da tempo si incontrano perché la moglie di uno dei quattro è scomparsa. Sarà l'occasione per aggiornare le loro vite in un turbinio di battute e di scoperte sconcertanti. La moglie ritornerà?	26-27 gennaio tipo A Lucia Vasini – Paolo Hendel <i>"Terzo tempo"</i> <i>Dopo i sessanta tutto può succedere.</i> di Lidia Ravera, regia Emanuela Giordano Un'esplosione di battute e umanità, dove l'umorismo non banalizza ma illumina. Un inno disarmato e ironico all'arte di invecchiare con desideri intatti. Interpretato da un'inedita coppia di fuoriclasse del teatro comico italiano.
3-4 novembre tipo B Massimiliano Vado – Danila Stalteri <i>"Amleto in salsa piccante"</i> di Aldo Nicolai, regia Vanessa Gasbarri Ambientato nelle cucine di Elsinore, ci svela le dinamiche umane che avvengono nei luoghi più intimi e quotidiani di un castello. La tragedia di Amleto viene interpretata così con un'altra prospettiva: quella della servitù.	2-3 febbraio tipo B Maria Amelia Monti – Gigio Alberti <i>"Lungs/Polmoni"</i> di Duncan Macmillan, regia Alberto Giusta Battute a raffica e nevrosi quotidiane. I dubbi esistenziali si trasformano in momenti di comicità irresistibile, dove il pubblico ride specchiandosi nelle contraddizioni di chi cerca di "fare la cosa giusta" in un mondo impazzito.
10-11 novembre tipo A Agnese Fallongo – Tiziano Caputo <i>"...Fino alle stelle!" Scalata in musica lungo lo Stivale</i> di Fallongo – Caputo, regia Raffaele Latagliata Tonino, cantastorie siciliano dall'animo poetico, convincerà Maria, fanciulla ignara del suo straordinario talento, a scalare l'intero stivale alla ricerca di fama e gloria per arrivare... Fino alle stelle! Così si conclude una fantastica trilogia.	23-24 febbraio tipo A Antonio Grosso <i>"Minchia Signor Tenente"</i> scritto e diretto da Antonio Grosso La routine in una piccola caserma nella provincia siciliana viene stravolta dall'arrivo di un tenente ligio e rigoroso. Tragicommedia sulla mafia dove la risata diventa strumento di riflessione sulle ingiustizie.
17-18 novembre tipo B Francesco Pannofino – Francesco Acquaroli Paolo Sassanelli <i>"Rosencrantz e Guildenstern sono morti"</i> di Tom Stoppard, regia Alberto Rizzi Un Amleto rivisitato, spiato dal buco della serratura attraverso lo sguardo babbeo dei protagonisti che colgono solo i tratti surreali e grotteschi dell'intera vicenda. Tre straordinari interpreti per una farsa sull'esistenza umana.	9-10 marzo tipo A Biagio Izzo <i>"Finché giudice non ci separi"</i> di A. Fornari, A. Fornari, A. Maia, S. Sinopoli, regia di Augusto Fornari Massimo è un libraio separato che tenta di risalire la china con l'aiuto di tre amici maldestri. L'equilibrio salta quando alla porta bussava la nuova vicina: il giudice che lo ha condannato. Izzo ci regala una commedia esilarante sulla fragilità maschile e i paradossi della vita di coppia.
24-25 novembre tipo A La Bilancia <i>"Suore fuori controllo"</i> di N.L. White, regia di Luca Ferrini Due poliziotti sono appostati in una camera di motel per registrare l'incontro tra due suore sospettate di furto ai danni di una congregazione. L'operazione si rivelerà un completo disastro e farà precipitare tutto in un caos totale.	16-17 marzo tipo B Antonio Milo – Adriano Falivene <i>"Giocatori"</i> di Pau Mirò, regia di Enrico Ianniello Quattro simpatici e vitali chiacchieroni si incontrano per una partita a carte dove si intrecciano malinconia e comicità intrisa di ricordi. Dialoghi perfetti per una coppia già ammirata in "Mettici la mano".
1-2 dicembre tipo B Gianluca Ramazzotti – Elena Arvigo <i>"Non aprire quella mail"</i> di Sebastien Thiery, regia di Marcello Cotugno Una coppia conduce una vita monotona quando un giorno i due scoprono di essere ripresi da una webcam nascosta nella loro cucina. Questa inattesa situazione sarà l'occasione per ritrovare il senso profondo della loro relazione.	30-31 marzo tipo B Giampiero Ingrassia – Marianella Bargilli <i>"Ti ho sposato per allegria"</i> di Natalia Ginzburg, regia di Emilio Russo L'allegria e la comicità tra le pieghe di una storia ricca di sfumature, tra disincanto e tenerezza. Il tutto miscelato con una certa dose di nostalgia per un mondo che non è andato come doveva.
15-16 dicembre tipo A Paolo Kessisoglu – Roberta Caronia – Alessandro Averone – Yeva Sai <i>"Closer"</i> di Patrick Marber, regia Fabrizio Coniglio L'amore liquido nella società dei consumi. Cosa è cambiato nel modo di amare e di intendere i rapporti tra le generazioni moderne e quelle del dopoguerra? Sembra che nessuno sia più capace di amare.	6-7 aprile tipo A Stefano Messina – Attori e Tecnici <i>"L'imbarazzo della scelta"</i> di S. Azzopardi e S. Danino, regia Virginia Acqua La commedia imprevedibile che trasforma la platea in un palcoscenico. Moltiplicate "Forbici Follia" per otto: tante sono le versioni che gli attori possono sostenere su indicazione del pubblico, senza contare le 20 variabili!
19-20 gennaio tipo B Carrozza Orfeo <i>"Misurare il salto delle rane"</i> di Gabriele Di Luca, regia Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti con Elena Bossi, Noemi Apuzzo e Chiara Stoppa Una dark comedy ambientata in un piccolo paese di pescatori negli anni '90. Tre donne di diverse generazioni unite da un tragico lutto avvenuto vent'anni prima e ancora avvolto nel mistero. Premio della critica come miglior spettacolo 2025.	13-14 aprile tipo B Stefano Fresi <i>"Diogene"</i> scritto e diretto da Giacomo Battiato Tre quadri e in ognuno, in apparenza così diversi tra loro, ci sono gli stessi temi. La violenza dei maschi, l'umana stupidità, la guerra, il bisogno di bellezza e di amore. Stefano Fresi è un gigante e la sua bravura trascina il pubblico fino all'ovazione finale.



TEATRO MICHELANGELO



Abbonamenti 2026-2027

Numero Spettacoli	16	8 Tipo A/B	7 Coop/Conad
Intero	384 euro	208 euro	168 euro
Ridotto	352 euro	192 euro	

Il 4 maggio alle ore 19:00 il Direttore Artistico presenterà gli spettacoli della nuova Stagione Teatrale. Siete tutti invitati. Segue rinfresco.

RINNOVO	dal 4 al 8 maggio dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 20	<i>Diritto di prelazione Riservato agli abbonati</i>
CAMBIO	11 maggio dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 20	<i>Cambio posto o serata o tipo di abbonamento</i>
NUOVI ABBONATI	dal 12 al 13 maggio dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 20	<i>Dal 14 maggio scrivendo a info@teatromichelangelo.com</i>

Al momento della prenotazione sarà richiesta una caparra di 100 euro.

SALDO ABBONAMENTI e NUOVI ABBONATI	dal 14 al 25 Settembre dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 20	<i>Sabato e Domenica esclusi</i>
ABBONAMENTI CHECK e SINGOLI BIGLIETTI	dal 29 Settembre dalle 18 alle 20	<i>Festivi esclusi</i>

📍 Via Pietro Giardini 257, 41124, Modena

✉ info@teatromichelangelo.com

☎ 059 343662 (in orario di biglietteria)

📱 375 621 2645 (solo messaggi)